



1. KONZERTWERKE

Carl Philipp Emanuel Bach

- Auferstehung und Himmelfahrt Christi
- Magnificat
- Die Israelitin in der Wüste

Johann Sebastian Bach

- Matthäus-Passion (Evangelist und Tenor-Arien)
(alle Fassungen)
- Johannes-Passion (Evangelist und Tenor-Arien)
(alle Fassungen)
- Markus-Passion (Arien)
(Evangelist - Fassung Bräutigam)
- Weihnachtsoratorium (Kantaten 1 bis 6)
- Hohe Messe in h-moll
- Magnificat
- Lutherische Messen
- Alle Kantaten mit Solo-Tenor

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Elias
- Paulus
- Lobgesang
- Die erste Walpurgisnacht
- Christus-Oratorium

Ludwig van Beethoven

- Missa Solemnis
- Messe C-Dur
- Sinfonie Nr. 9

Anton Bruckner

- Te Deum
- Messe in f-moll

Antonín Dvořák

- Requiem
- Te Deum
- Stabat Mater

www.martinpetzold.com

F. Ch. Gerhard

- Carmina Gadelita

C. Heinrich Graun

- Weihnachtsoratorium

Georg Friedrich Händel

- Der Messias – in allen Fassungen, u.a.
Mozartbearbeitungen
- Brockes Passion
- Ode for St. Caecillias Day, occasional oratorio,
Alexander-Fest
- und andere Werke

J. Adolf Hasse

- Miserere c-Moll u.a.

Joseph Haydn

- Die Schöpfung
- Die Jahreszeiten
- und verschiedene Messen

Arthur Honegger

- König David

Reinhard Keiser

- Markuspassion u.a.

Marcus Ludwig

- Überall wo Hamlet hinkam UA 2008

Claudio Monteverdi

- Vespera Beatae Virgine

Wolfgang Amadeus Mozart

- Requiem
- alle Messen
- Davide penitente

Joh. Friedrich Reichardt

- La Passione di Gesu Cristo 1784

Gioacchino Rossini

- Petite Messe solennelle

Jakub Jan Ryba

- Missa pastoralis bohémica
- Camille Saint-Saens
- Oratorio de Noel

Franz Schubert

- Messe Es-Dur
- Messe B-Dur
- Messe As-Dur
- u.a.

Robert Schumann

- Der Rose Pilgerfahrt
- Missa sacra

Heinrich Schütz

- Drei Passionen
- Weihnachtshistorie
- geistliche Konzerte

Georg Philipp Telemann

- verschiedene Passionen

Andrew Lloyd Webber

- Requiem

2. LIED, LIEDERZYKLEN, ARIEN**Carl Philipp Emanuel Bach**

- ausgewählte Lieder u.a. nach Gellert

Johann Sebastian Bach

- Lieder aus Schemellis Gesangbuch
- Aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena
- Bach

Albert Becker

- geistliche Lieder und Gesänge

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Lieder und Duette

Ludwig van Beethoven

- Lieder

Johannes Brahms

- Deutsche Volkslieder
- Liebesliederwalzer
- ausgewählte Lieder

César Frank

- Lieder, u.a. Ave Maria

Fanny Hensel

- Lieder, Duette u.a.

Ferdinand Hiller

- Lieder

Franz Hofmann

- Liebeslieder

Leoš Janáček

- Tagebuch eines Verschollenen

Stephan König

- Schillerballaden u.a. UA 2009

Friedrich Mergner

- sämtliche Lieder mit Texten von Paul Gerhardt

Friedrich Metzler

- Lieder

Max Reger

- Lieder

Robert Schumann

- Dichterliebe
- Lieder

Franz Schubert

- ausgewählte Lieder
- Schöne Müllerin
- Winterreise

Dmitri Schostakowitsch

- Aus der jüdischen Volkspoesie
- Lieder

Richard Strauss

- Krämerspiegel
- ausgewählte Lieder

Georg Philipp Telemann

- u.a. Moralische Kantaten, Generalbasslieder
- Oratorien/Passionen

Louis Vierne

- Lieder, u.a. Ave Maria

Oskar Wermann

- Lieder

Alexander Winterberger

- Lieder

Kurt Weil

- Songs

verschiedene Volksliederprogramme zur Gitarrenbegleitung (Martin Hoepfner)

3. BÜHNENWERKE

Eugène d'Albert

- Trott | „Die Abreise“

Ludwig van Beethoven

- Jaquino, 1. Gefangener | „Fidelio“

Georg Bizet

- Dancairo, Remendado | „Carmen“

François Adrien Boieldieu

- Titelpartie | „Johann von Paris“

Reiner Bredemeyer

- Franz (U.A.) | „Candide“

Benjamin Britten

- Flauth | „Ein Sommernachtstraum“

Ignaz Brüll

- Gontran de L'Ancre | „Das goldene Kreuz“

Ferruccio Busoni

- u.a. Belzebub, Serenade | „Doktor Faust“

Berthold Goldschmidt

- Estrugo (konz.) | „Der gewaltige Hahnrei“

André-Ernest-Modeste Grétry

- Ali | „Zemire et Azor“

Georg Friedrich Händel

- Damon | „Acis und Galatea“
- Silvo | „Il pastor fido“

Robert Hanell

- Hauptsturmführer | „Esther“

Karl Amadeus Hartmann

- u.a. Schutzmann | Bürgermeister
„Wachsfigurenkabinett“

Johann Adolf Hasse

- Balazone | „La serva scaltra“

Joseph Haydn

- Leander | „Die Feuersbrunst“

Hans Werner Henze

- Toni Reischmann | „Elegie für junge Liebende“

Jörg Herchet

- Der Alte (U.A.) | „Abraum“

Philippe Hersant

- Pessotski | „Der schwarze Mönch“ (u.a.)

Johann Adam Hiller

- Christel | „Die Jagd“

Wilhelm Kienzl

- Titelpartie | „Der Evangelimann“

Stephan König

- Johann-Christian-Bach | „Amadeus Klavier“

Erich Wolfgang Korngold

- Der junge Mensch | „Das Wunder der Heliane“

Ernst Krenek

- 1. Polizist, Bahnangestellter | „Jonny spielt auf“

Albert Lortzing

- Georg | „Der Waffenschmied“
- Marquis v. Chateaufeuf | „Zar und Zimmermann“

A. Maillart

- Thibaut | „Das Glöckchen des Eremiten“

J. Massenet

- Schmidt | „Werther“

Wolfgang Amadeus Mozart

- Pedrillo | „Die Entführung a.d. Serail“
- Basilo, Don Curzio | „Le Nozze di Figaro“
- Monostatos | „Zauberflöte“

Alessandro Melani

- Delfa | „L'Empio Punito“

Günter Neubert

- Hermes (U.A.) | „Persephone“

Jacques Offenbach

- Daphnis | „Ritter Blaubart“
- Andres, Frantz | „Hoffmanns Erzählungen“
- Pitichinaccio | Cochenille

Giacomco Puccini

- Il Maestro di Ballo | „Manon Lescaut“

Sergej Prokofiew

- Truffaldino, Zeremonienmeister | „Die Liebe zu den 3 Orangen“

Kurt Dietmar Richter

- König (U.A.) | „Salz und Liebe“

Gioacchino Rossini

- Giocondo | „Die Liebesprobe“

Z. Rudzinski

- Edi | „Manekiny“

Dmitri Schostakowitsch

- Iwan | „Die Nase“

Arnold Schönberg

- Tenorstimme brennender Dornbusch | „Moses und Aaron“

Heinrich Schütz

· Flüchtling, Blinder | „Wie liegt die Stadt so wüst“

Franz Schubert

· Juvel, Veit, Hauptmann | „Der vierjährige Posten“

Bedrich Smetana

· Ladislav | „Zwei Witwen“

Vincente Martín y Soler

· Corrado | „Una cosa rara“

Johann Strauß

· Doktor Blind | „Die Fledermaus“

Richard Strauss

· Valzacchi | „Der Rosenkavalier“

· 1. Jude | „Salome“

· Aegisth | „Elektra“

Franz von Suppè

· Mydas | „Die schöne Galathee“

Karl Ottomar Treibmann

· Gast (U.A.) | „Der Idiot“

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

· Triquet | „Eugen Onegin“

Giuseppe Verdi

· Bardolfo | „Falstaff“

Richard Wagner

· David, Kunz Vogelgesang | „Die Meistersinger von Nürnberg“

· Hirte, junger Seemann | „Tristan und Isolde“

· Steuermann | „Der fliegende Holländer“

· 1. Gralsritter | „Parsifal“

· Baroncelli / „Rienzi“

Carl Maria von Weber

· Liebe | „Kampf und Sieg“

Kurt Weill

· Lotterieagent | „;Der Silbersee“

Carl Zeller

· Titelpartie | „Der Vogelhändler“

Udo Zimmermann

· Pfarrer | „Levins Mühle“